

Bacchus

Quintette de Cuivres



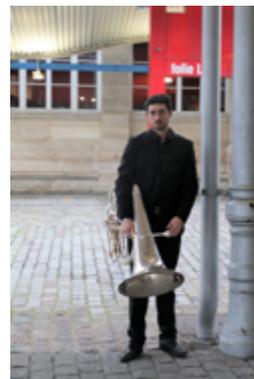
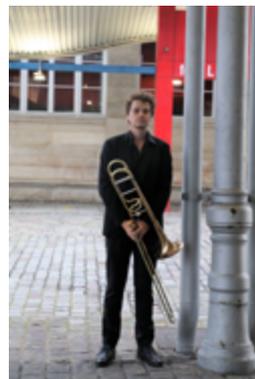
Proposant des programmes **éclectiques et métissés**, mêlant **musique classique, jazz et musique populaire**, le Quintette Bacchus ne cesse depuis ses débuts d'**étonner** et de **séduire**. Les cinq musiciens du Quintette, lauréats de nombreux **concours internationaux** et **jeunes ambassadeurs du jeu « à la française »**, décident en 2014 de former un quintette de cuivres pour mettre en lumière les plus belles pages du répertoire original mais aussi développer tout un pan de répertoire, symphonique ou pianistique, arrangé sur-mesure.

Bacchus s'est produit lors de nombreux **concerts et festivals** (festival Vents d'hiver aux Invalides (Paris), Val de cuivres (78), Festival de Pontlevoy, Eurocuivres, festival Vox Musica, Jeudis Musicaux de Royan, festival d'orgue de Bergerac... On a également pu l'entendre récemment sur les ondes de France Musique pour l'émission « Génération Jeunes Interprètes » de Gaëlle Le Gallic.

Le Quintette construit également des **partenariats artistiques**, à la rencontre d'autres musiciens. Il a ainsi développé un lien étroit avec l'organiste Louis Jullien avec qui il a créé un programme Quintette de Cuivres et Orgue autour des « Tableaux d'une Exposition » de Moussorgski (en tournée).

Le Quintette Bacchus a également été pour plusieurs concerts accompagné par la Musique des Gardiens de la Paix de Paris dans un concerto pour quintette de cuivres et orchestre d'harmonie. Fort de cette expérience et dans une envie constante de **rencontre artistique**, le Quintette propose maintenant aux orchestres d'harmonie à travers la France des moments de **partage musical** autour de pièces pour quintette de cuivres et orchestre.





Lucas Lipari Mayer - Trompette

Trompette solo de l'Ensemble Intercontemporain

1^{er} Prix du Concours International de Porcia (It) - 1^{er} Prix du Concours International Théo Charlier (Bel)

Né en 1996, Lucas Lipari-Mayer est nommé à seulement 21 ans soliste de l'Ensemble Intercontemporain. En Mai 2017, il obtient son Bachelor à CalArts (Institut des arts de Californie- Los Angeles), une formation principalement consacrée à la musique nouvelle et expérimentale, ce qui lui permet d'explorer différents répertoires. En septembre 2018, il est demi-finaliste du concours de l'ARD à Munich ; en octobre, il remporte le 1er prix du Concours international Città di Porcia (It) et en novembre 2019 le 1er prix au Concours international Théo Charlier (Bel). Il est régulièrement invité dans des académies internationales telles que World-K Trumpet Camp (Corée du Sud) ou le Festival de Lucerne.

Victor Meignat - Trompette

CNSMD Paris – Malmö Conservatoire (Sw) – Prix de trompette - Lauréat du concours de l'Isle sur la Sorgue (Fr)

Originaire du Sud de la France, Victor Meignat étudie dans les conservatoires de Marseille et de Montpellier avant d'intégrer en 2016 le Conservatoire National Supérieur de Paris. Musicien polyvalent, il joue dans les rangs d'orchestres symphoniques prestigieux, (Ensemble Intercontemporain, Opéra de Paris, Orchestre Philharmonique de RadioFrance) mais participe également à plusieurs projets de musique pop notamment avec le trompettiste Ibrahim Maalouf. Passionné par l'écriture pour les instruments de cuivres, Victor est aussi l'arrangeur officiel du Quintette Bacchus.

Camille Jody - Cor

Cor solo à la Musique de l'Air - CNSMD Paris – Prix de cor, Prix de musique de chambre

Le cor est une tradition familiale chez les Jody, et c'est avec son père que Camille découvre cet instrument. Curieux, il est rapidement intéressé par la musique de chambre. Après avoir intégré la classe de cor de Jacques Deleplanque au Conservatoire National Supérieur de Paris, il suit une licence de musique de chambre sous l'égide de Jens McManama. Attiré par la musique d'ensemble dans tous ses styles et formations, du quintette à vents à l'ensemble funk/rock, Camille fonde en 2014 le quintette de cuivre Bacchus. Après de nombreuses expériences dans les plus grandes phalanges orchestrales, il est nommé en 2019 cor solo de la Musique de l'Air.

Felix Bacik - Trombone

CNSMD Paris – Prix de trombone, de musique de chambre, d'Improvisation Générative –

2^e Prix du Concours National Antoine Courtois (Fr), 1^{er} Prix du Concours International de Svirèl (Sl), 1^{er} Prix du Concours International d'Anvers (Bel)

Félix Bacik est un artiste éclectique aux multiples influences. Musicien classique de formation, il évolue dans le monde de la musique contemporaine et de l'improvisation libre. Fondateur des « Heures Perdues » collectif d'improvisateurs musiciens et danseurs, on le retrouve également dans les rangs de la fanfare funk BoulBiBrass et du quintette à vent Phénix. Ces différents projets musicaux l'amènent à se produire dans la plupart des capitales d'Europe, en Chine, au Moyen-Orient et dans les Caraïbes. Dans une volonté constante d'élargir le champs des possibles musicaux, ce touche-à-tout enthousiaste ne cesse d'explorer de nouveaux horizons.

Corentin Sureau - tuba

CNSMD Paris – Prix de tuba

Originaire de Troyes, Corentin Sureau est un tubiste curieux et dynamique qui cherche sans cesse à repousser les limites de son instrument. Après des débuts au Saxhorn dans la classe de Marc Lefevre, il est admis au CNSMD de Paris en tuba dans la classe de Gérard Bucquet. Lui même passionné de pédagogie, il enseigne actuellement dans différents conservatoires de Troyes Métropole et à Noisy-le-Grand. Aussi bien musicien d'orchestre que chambriste, la musique d'ensemble lui correspond parfaitement sous toutes ses formes. On peut donc l'entendre dans les rangs d'orchestres prestigieux comme l'Orchestre des Concerts Lamoureux ou l'Ensemble Intercontemporain Il est également le tubiste du Quintette Da Capo et du Quatuor de tubas Bastet.

CONTACT



Administratrice : Pauline Leroy
terreaudartistes@gmail.com
06 78 26 68 20

Le Quintette Bacchus est soutenu par :

TERREAU D'ARTISTES
ASSOCIATION LOI 1901

23 rue Véronèse - 59800 Lille
N° SIRET : 829 993 906 00017



ÉCOUTEZ-NOUS, RETROUVEZ-NOUS
www.terreaudartistes.com

